

MH
Gallery

dossier de presse

TEX & CO

**ANONYMES
ALBERT-ARTHUR ALLEN
EVGUENI KHALDEI
ESTELLE LAGARDE
PIERRE MOLINIER
MIROSLAV TICHY
ET
ALAN TEX**

28 JANVIER - 22 FEVRIER 2025

Vernissage samedi 25 janvier de 15H à 19H

Mathilde Hatzenberger Gallery

Rue Washington, 145 / 1050 Bruxelles
Rue Lesbroussart, 9 / 1050 Bruxelles
+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

A l'occasion du Photo Brussels Festival, la galerie Mathilde Hatzenberger, en partenariat avec la librairie Peinture fraîche souhaite, à partir de l'œuvre d'Alan Tex - qu'elle défend depuis de nombreuses années - interroger la notion de photo brute, en mettant en rapport l'œuvre d'Alan Tex avec des photographes repérés et classés comme « brut », comme de la photographie expérimentale et vernaculaire.

A propos d'Alan Tex

Autodidacte, Alan Tex est encore un de ces photographes plasticiens qui usent de la photographie comme un peintre, mais trouvant un bénéfice à se placer derrière un objectif plutôt que de ses saisir d'un pinceau. Car Tex, peintre, sculpteur, il l'est aussi ! Toutes les scènes données à voir sont réalisées techniquement dans une pièce de son appartement d'enfance, qui lui appartient depuis la disparition de ses parents, et qu'il consacre exclusivement à son art. Prise de vue et stockage de tous les matériaux et accessoires nécessaires à la réalisation de ces tableaux occupent chaque interstice des lieux.

Entre Joel-Peter Witkin et Pierre Molinier, avec l'humour, belge mais pas que, en plus, c'est là qu'il faut situer Tex. Un même intérêt pour la marge, le genre, l'étrange, le burlesque, le bizarre, le monstrueux, qui ne l'est finalement jamais, le différent, mais une véritable empathie et intérêt pour les humains.

Ses modèles sont même parfois à l'origine des scènes qui nous sont données à voir. Là, la collaboration devient cathartique. Même sans les faire participer systématiquement à l'élaboration de l'image, le metteur en scène travaille très régulièrement avec des modèles sur le long terme et qui se prêtent au jeu en toute confiance et amitié. Point de vol ici, rien que du don. Le modèle s'offre à lui, à nous, et c'est ce qui rend finalement les scénarii les plus difficiles à regarder voir les plus violents, acceptables, même si nous ne les comprenons pas vraiment. La joie, le plaisir ne sont jamais bien loin.

Les images sont sans titre, rarement datées, et on vous laissera responsable des commentaires sur ce travail, une fois le choc accusé. Profond dans notre humanité souvent pour moi.

Enfin, encore un mot caractérise si bien son travail, un mot qu'il n'aurait jamais l'immodestie d'utiliser lui-même, lui si discret, humble et amoureux des autres artistes : le sublime.

M. H.





MH Gallery

Dossier de presse

Janvier 2025

Contact presse

Mathilde Hatzenberger

Mathilde Hatzenberger Gallery

www.mathildehatzenberger.eu

contact@mathildehatzenberger.eu

+32 478 84 89 81

**Rue Lesbroussart, 9
1050 / Ixelles
Bruxelles, Belgium**

Et

Rue Washington, 145
1050 / Ixelles
Bruxelles, Belgium

**Vernissage samedi 25 janvier
15h / 19h**

**Du mardi au samedi de 11h à 19h
Du dimanche au lundi de 11h à 17h
Et sur Rendez-vous**

photos :
© ALAN TEX

Mathilde Hatzenberger Gallery

Rue Washington, 145 / 1050 Bruxelles
Rue Lesbroussart, 9 / 1050 Bruxelles
+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu