



**MH
Gallery**

Pierre Martens
Une pointe
d'abstraction

LA GALERIE EST HEUREUSE D'ACCUEILLIR POUR LA PREMIERE FOIS EN SES MURS UNE EXPOSITION PERSONNELLE DE

PIERRE MARTENS

QUI SE DEROULERA

DU

6 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE 2024.

DEUX DATES A NOTER :

VERNISSAGE LE JEUDI 5 SEPTEMBRE DE 18 A 21 H

ET

NOCTURNE LE JEUDI 10 OCTOBRE DE 18 A 21

EN PRESENCE DE L'ARTISTE

ON POURRAIT PRESQUE VOIR DANS CETTE EXPOSITION UNE RETROSPECTIVE, MODESTE, A L'INSTAR DE SON AUTEUR, SI, ET PAR LA VOLONTE SEULE DE SON CREATEUR, ON PASSE SOUS SILENCE LA PREMIERE PARTIE (FIGURATIVE) DE SON OEUVRE.

EN TOUT CAS, VOICI UN BEAU POINT D'ETAPE QUI PERMET, COMME UN POINT SUR UN I, DE COMPRENDRE LES DEUX PRINCIPAUX APPORTS DE MARTENS EN MATIERE D'ABSTRACTION : UNE ANTITHESE CONSTITUTIVE ET UN SECOND DEGRÉ TRES VIVIFIANT.

SCULPTURE COMME PEINTURE SONT A LA FOIS RADICALEMENT MINIMALES, ISSUES D'UN PROCESSUS SÉRIEL, MAIS DANS LE MÊME TEMPS, INCROYABLEMENT BAROQUES, KITSCH OSERAIS-JE ÉCRIRE SI SON AUTEUR NE DÉTESTAIT PAS CE MOT. POURTANT, CHEZ MARTENS, MÊME LE KITSCH EST RÉINVENTÉ DISCRÈTEMENT PUISQUE BEAUCOUP D'ŒUVRES NAISSENT DE LA RÉCUPERATION D'OBJETS DE CONSOMMATION COURANTE, D'OBJETS TROUVES OU GLANÉS, CONTRAIREMENT À UNE APPARENCE RÉSOLUMENT MINUTIEUSEMENT INDUSTRIELLE ; D'AILLEURS, SEULE LA MATIERE A TOUJOURS LE DERNIER MOT, QU'ELLE CLOQUE, QU'ELLE CRAQUELE, QUE LE POT RÉCUPÉRÉ SOIT VIDE, VOILA QUELQUES EXEMPLES DE PHENOMENES ET EVENEMENTS QUI GUIDENT LE CHERCHEUR A IMAGINER DE NOUVELLES SÉRIES, L'OBLIGENT A ATTENDRIER, ASSOULIR, OUBLIER LE PRINCIPE QU'IL S'ETAIT LUI-MEME IMPOSE COMME POINT DE DEPART. ET PUIS TOUJOURS AU RAYON DES CONTRASTES, MARTENS USE AVEC MAESTRIAN DU LANGAGE DE L'ABSTRACTION CONSTRUITE, MAIS EN FAISANT UN USAGE EXTENSIF DE PAILLETES, PIGMENTS BRILLANTS, IRIDESCENTS, VOIR MÊME PHOSPHORESCENTS. LES ŒUVRES SONT DONC RAREMENT FIGÉES, MAIS PLUTOT MUES, INDEPENDAMMENT DU REGARDER, PAR LA SEULE VARIATION DE LA LUMIERE JUSQU'À DONNER UNE INFINITÉ D'IMAGES A UN SEUL OBJET. MIEUX QU'UNE BOULE À FACETTES !

CECI DONNE NAISSANCE A UN ART MINIMAL CHAUD, ORGANIQUE, SENSUEL !

BREF, L'INVENTION D'UN ART MINIMAL, GLAM, INCARNÉ ET LÉGER. JUSQU'A EN SOURIRE ! VOILA QUI N'EST PAS BANAL...

Mathilde Hatzenberger Gallery
Rue Washington, 145 / 1050 BRUXELLES
+32 (0)478 84 89 81 / www.mathildehatzenberger.eu

